

O, Marianna

Teksts ko dzied Emīls Zonne

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. It begins with a repeat sign. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4. The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. A 'V' symbol is positioned above the second measure of the treble staff.

The second system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. It begins with a measure rest. The melody in the treble clef continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4. The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. A 'V' symbol is positioned above the third measure of the treble staff.

The third system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. It begins with a measure rest. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4. The bass clef accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. 'V' symbols are positioned above the second and fourth measures of the treble staff.

Ai putniņi ai putniņi pie Liepājs ezera
Kad jūs tās astes paceļat, tad forši izskatās
/piedz. ik pēc divrindes/
O Marianna Tu sēdi vannā
Un neskaties kā puīši mazgājas
Ai Monika ai Monika kad gultā guli tu
Man iet tāpat kā putniņiem pie Liepājs ezera
Tur krogā logi izgaismoti svecēm ram tai rīdi rā
Un iekšā tirgojas ar precēm ram tai rīdi rā
Tur vecais tirgojas ar alu ram tai rīdi rā
Un vecene ar otru galu ram tai rīdi rā
Tam krodzniekam bij piecas meitas ram tai rīdi rā
Un visām piecām raibas kleitas ram tai rīdi rā
Tā pirmā bija gara Līza ram tai rīdi rā
Un tā pa naktīm gultā mīza ram tai rīdi rā
Tā otrā bija resnā Lavīz ram tai rīdi rā
Un tai uz vēder drukāj avīz ram tai rīdi rā
Tā trešā bija Milda Siliņ ram tai rīdi rā
Un tai uz lūpas maz maz villiņ ram tai rīdi rā
Tā ceturta bija Andra Baķis ram tai rīdi rā
Un nemīl to ne suns ne kaķis ram tai rīdi rā
To piekto nesauksim pie vārda ram tai rīdi rā
Jo tai līdz ceļiem gara bārda ram tai rīdi rā
Un lai tā paliek nevainīga ram tai rīdi rā
Uz vīna mucas sēdēdama ram tai rīdi rā
Uz beigam piedziedājumam otrajā daļā paralēli dziedāja 2 variantus
O Marianna Tu sēdi vannā
Un neskaties kā puīši mazgājas/Un esi mana sapņu meitene