

# Par dzimteni dziesma

Musical notation for the first system (measures 1-8). The piece is in 3/4 time. The right hand features a melody with quarter notes and half notes, including slurs and ties. The left hand provides a bass line with quarter notes. Chord symbols (V and square symbols) are placed above the staff.

10

Musical notation for the second system (measures 9-16). The right hand continues the melody with slurs and ties. The left hand maintains a steady bass line. A chord symbol (square symbol) is present above the staff.

18

Musical notation for the third system (measures 17-24). The right hand melody continues with slurs and ties. The left hand bass line is consistent. Chord symbols (V and square symbols) are placed above the staff.

26

Musical notation for the fourth system (measures 25-32). The right hand melody concludes with a double bar line. The left hand bass line also ends with a double bar line. Chord symbols (V and square symbols) are placed above the staff.

Par dzimteni dziesma man sērīgi skan,  
Par dzimteni dzīvot, kur vēlēts nav man.  
Es svešumā klīstu ar ilgošanos:  
Vai dzimtenes krastus reiz ieraudzīt būs?

Kaut svešumā klājas man labi arvien,  
Stāv dzimtene prātā man nakti un dien'.  
Kur zvaigznītēs rakstīts mans bērnības stāsts,  
Nav aizmirstams māmiņas mīļotais glāsts.

Kur vēl tā kā dzimtenē putniņi dzied,  
Un mežmalā puķes visjaukāki zied?  
Kur vēl tā kā dzimtenē ozoli šalc  
Un dzintartīrs strautiņš tek putodams balts?

Ak, dzimtene dārgā, tavs zudušais dēls  
Nāks mājās, kaut arī vakars būs vēls!  
Kur pirmo reizi sauli tas ieraudzīja,  
Tur aizmigt tas dusā grib pēdīgajā.

Ak, teci jel, saulīt', uz dzimteni steidz  
Un viņai no manis daudz sveicienus teic!  
Un noskūpstī dzintara jūrmalu tu,  
Kur dzimu un bērnību pavadīju.