

Sēnēs, sēnēs

8 8 7 7 8 7 7 6 6

Sē - nē - si sē - nēs ba - rav - vi - ku lauz - ti

Detailed description: This is the first system of a musical score for a piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. Above the notes are circled numbers indicating fingerings: 8, 8, 7, 7, 8, 7, 7, 6, 6. There are two fermatas (Π) above the first and fifth measures. The lyrics are 'Sē - nē - si sē - nēs ba - rav - vi - ku lauz - ti'.

7 7 7 7 7 7 7 7 8 6 7 7 6 6

Lai tie ci ti kur tie ci - ti es tiem - siem lī - dzi

5

Detailed description: This is the second system of the musical score. It also consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody continues in the treble clef. Above the notes are circled numbers indicating fingerings: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 8, 6, 7, 7, 6, 6. There are two fermatas (Π) above the first and fifth measures. The lyrics are 'Lai tie ci ti kur tie ci - ti es tiem - siem lī - dzi'. A measure number '5' is written at the beginning of the system.

Zīme Π virs notīm nozīmē, ka plēšas ir jāspiež kopā.

Zīme V virs notīm nozīmē, ka plēšas ir jāvelk vaļā.

Ar apli apvilktiem cipariem ir apzīmētas melodijas pogas, kuras jāspiež, sākot skaitīt no instrumenta virspuses. Augstāk attēlotie aplīši atbilst iekšējai rindai, zemāk - ārējai rindai.

Cipari ar pasvītrojumu nozīmē, ka plēšas šajā brīdī ir jāvelk vaļā. Bez pasvītrojuma - ka jāspiež kopā.